

## 2016年 小澤征爾音楽塾オーケストラ オーディション要項

### 〈応募資格〉

2016年4月1日時点で16歳以上または高校生以上、29歳以下の方

### 〈応募方法〉

申込書に必要事項を記入し小澤征爾音楽塾事務局宛てに、郵送またはEメールにてご送付下さい。 <http://www.ongaku-juku.com/> からも申込書のダウンロードが出来ます。

### 〈必要経費〉

- ・ 小澤征爾音楽塾の参加費、受講料は無料です。ただしオーディション受験にかかる経費は本人の負担となります。
- ・ 合格者の参加期間中の宿泊費、交通費（都内近郊等の近距離を除く）は当方にて負担致します。海外在住、留学中等による海外からの渡航費については、本プロジェクトへの参加のみの場合に限り規定額の渡航費補助をご負担致します（他に演奏、参加する催しがある場合は規定額の半額を支給）。
- ・ 日当（食費および近距離移動の費用）として、実働日1日につき¥5,000を支給します。

### 〈審査員〉

川本嘉子、原田禎夫、池松宏、工藤重典、宮本文昭、山本正治、吉田将、猶井正幸、ティモシー・モリソン、呉信一、荻野晋、ローランド・アルトマン、堀伝 ほか

### 〈応募締切〉

弦楽器、フルート、オーボエ、ファゴット、金管楽器 **10月1日（木）必着**

クラリネット、ティンパニー&パーカッション **10月30日（金）必着**

### 〈伴奏者〉

伴奏者が必要な方は各自でご準備下さい。

申込・お問合せ先 〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 301  
小澤征爾音楽塾 / (株) ヴェローザ・ジャパン オーディション係  
E-mail: [ongakujuku@verozajapan.com](mailto:ongakujuku@verozajapan.com)

楽器	課題曲	日時	場所
ヴァイオリン	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita より、 速い楽章と緩徐楽章の 2 曲 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く)	10月13日(火) 10月16日(金) 10月19日(月)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)
ヴィオラ	1. J.S.Bach の Solo Sonata, Partita, Suite より、 速い楽章と緩徐楽章の 2 曲 (Violin, Cello どちらの曲でも可) 2. 自由曲 (Ravel: Tzigane を除く)		
チェロ	1. J.S.Bach の Solo Suite より、速い楽章と緩徐楽章の 2 曲 2. 自由曲		
コントラバス	*応募者に課題曲を通知致します。	10月12日(月)	後日発表
フルート & ピッコロ ※両方必須、 ピアノ伴奏不要	【フルート】 モーツァルト: フルード協奏曲第2番ニ長調 K.314 より第1楽章 (カデンツァ無し) ベートーヴェン: レオノーレ序曲第3番 Op.72b のソロ箇所* 【ピッコロ】 J.シュトラウスⅡ: 喜歌劇「こうもり」序曲より* *応募者には締切後に楽譜を送付します。	10月18日(日)	後日発表
クラリネット	モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622 より第1,2楽章 (カデンツァ含む)	11月25日(水)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)
オーボエ	モーツァルト: オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314 より第1,2楽章 (カデンツァ含む)	10月17日(土)	榎坂スタジオ (溜池山王駅)
ファゴット	ウェーバー: ファゴット協奏曲 ヘ長調 Op.75 より第1,2楽章		
トランペット	ブラント: 演奏会用小品第1番 ヘ短調 Op.11	10月10日(土) 10月11日(日)	桐朋学園大学 調布キャンパス
ホルン	【高音】 モーツァルト: ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495 より第1楽章 (カデンツァ無し) 【低音】 モーツァルト: ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K.417より 第1楽章 再現部から最後まで(カデンツァ無し) ノイリンク: 低音ホルンのためのバガテル 冒頭から練習番号②の6小節目(冒頭から32小節目)まで		
トロンボーン/ バストロンボーン	【Tenor Trombone】 ライヒェ: トロンボーン協奏曲第2番 イ長調より第1楽章 *「子どものためのオペラ」希望者はラヴェル:「子どもと魔法」の ソロ部分も課題曲とする。 *「子どもと魔法」の楽譜は応募者にお送り致します。 【Bass trombone】 ダヴィッド: トロンボーン・コンチェルティーノ 変ロ長調 Op.4 より 第1楽章(カデンツァ無し)		
チューバ	V.ウィリアムズ: チューバ協奏曲より第1, 2楽章		
ティンパニー & パーカッション	*応募者に応募締切日以降に課題曲楽譜を送付いたします。	11月16日(月)	プロフェッショナル・ パーカッション (東高円寺駅)

\*受験曲の楽譜の出版社指定はありません。

\*金管楽器につきましては、セイジ・オザワ 松本フェスティバルの室内楽勉強会 ～金管アンサンブル～ (8月上旬、長野県奥志賀高原および松本市にて開催) のオーディションを兼ねています。詳細は、セイジ・オザワ 松本フェスティバルのHPをご覧ください。<http://www.ozawa-festival.com/>