



2018年「OMF室内楽勉強会」～金管アンサンブル・ 金管楽器奏者オーディション 募集要項

セイジ・オザワ 松本フェスティバルは毎年、若い音楽家の教育に力を注ぎ、大きな成果を挙げております。2018年も、奥志賀高原にて「OMF室内楽勉強会」を開催致します。この勉強会では、フェスティバルの総監督小澤征爾が信頼を寄せる、サイトウ・キネン・オーケストラの金管プレイヤーを講師に招き、金管五重奏を主軸にアンサンブルのレッスンを集中的に行います。また、実践の場として2回の発表会を行います。つきましては、オーディションを下記の要領にて行いますので、お知らせ致します。

募集人数：金管楽器奏者 10名（予定）

（トランペット4名、ホルン2名、トロンボーン2名、バストロンボーン又はチューバ2名）

応募条件：2018年4月1日時点で16歳以上、29歳以下

課題曲：

トランペット：カール・ヘーネ：スラブ幻想曲

ホルン：【上吹き】モーツァルト：ホルン協奏曲第4番 変ホ長調 K.495 より第1楽章再現部から最後まで（カデンツァ無し）
オーケストラスタディ ラヴェル：「子どもと魔法」のソロ部分（楽譜は応募者に送付します。）

【下吹き】モーツァルト：ホルン協奏曲第3番 変ホ長調 K.417 より第1楽章再現部から最後まで（カデンツァ無し）

ノイリンク：低音ホルンのためのバガデル 冒頭から練習番号②の6小節目まで、及び冒頭から32小節目まで

トロンボーン：ダヴィッド：コンチェルティーノ 変ホ長調 Op.4 より第1楽章（カデンツァ無し）

オーケストラ・スタディ ラヴェル「子どもと魔法」のソロ部分（楽譜は応募者に送付します。）

バストロンボーン：ダヴィッド：コンチェルティーノ 変ホ長調 Op.4 より第1楽章（カデンツァ無し）

チューバ：V.ウィリアムズ：チューバ協奏曲 より 第1,2楽章

選考方法：オーディションは1人5分程度の演奏予定。※伴奏者は各自でお連れ下さい。

開催日：2017年12月5日（火） 榎坂スタジオ(溜池山王駅)

12月6日（水） 榎坂スタジオ(溜池山王駅)

応募方法：申込書に必要事項を記入し **11月22日(水)必着**、郵送またはメール添付にてお送り下さい。

応募要項・申込用紙はホームページ(<http://www.ozawa-festival.com/>)からもダウンロード出来ます。

申込・お問い合わせ：〒157-0066 東京都世田谷区成城 5-8-17 フォーレスト成城 3F

セイジ・オザワ 松本フェスティバル東京事務所

Email: ongakujuku@verozajapan.com

* なお当オーディションは、小澤征爾音楽塾オーケストラのオーディションと合同で行います。したがってオーディション申込用紙についても小澤征爾音楽塾のものと併用になっています。

小澤征爾音楽塾の詳細につきましては、<http://www.ongaku-juku.com/>をご覧ください。

【2018 OMF 室内楽勉強会概要】

受講期間：2018年8月11日～19日

場所：長野県奥志賀高原：スポーツハイム奥志賀／奥志賀高原ホテル森の音楽堂

長野県松本市：会場後日発表

内容：1) 金管五重奏および金管十重奏のレッスン

2) 参加メンバーによる発表演奏会2公演（奥志賀、松本）

指導者：ティモシー・モリソン、猶井正幸、呉信一

参加費用：往復交通費は自己負担。

（受講、宿泊、食事及び奥志賀高原から松本市への移動費用等は当方が負担します）